



POLSKI ROCZNIK  
MUZYKOLOGICZNY

**POLSKI ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY**  
**POLISH MUSICOLOGICAL JOURNAL**  
eISSN 2719-7891  
Tom/Vol. XXI (2023)  
**AHEAD OF PRINT**

POLSKI ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY – XXI (2023)  
„Muzyka i ekspresja”

#### SPIS TREŚCI

##### ***Od redakcji/Editorial***

DOI 10.2478/prm-2023-0011

1.

Krzysztof Gucałski

##### ***Czy muzyka jest ekspresją?***

DOI 10.2478/prm-2023-0005

2.

Karol Berger

##### ***Mahler and the Taking Back of the ‘Ninth’***

DOI 10.2478/prm-2023-0002

3.

Sławomira Żerańska-Kominek

##### ***„Płacz” słowika. Ekspresja, emocja, znaczenie***

DOI 10.2478/prm-2023-0010

4.

Bartłomiej Barwinek

##### ***O ekspresji w muzyce fortepianowej Josefa Matthiasa Hauera***

***na przykładzie Klavierstücke mit Überschriften nach Worten von Friedrich Hölderlin op. 25***

DOI 10.2478/prm-2023-0001

5.

Szymon Borys

##### ***Ekspresja w formie aforystycznej. Kafka-Fragmente op. 24 Györgya Kurtága***

DOI 10.2478/prm-2023-0004

6.

Agnieszka Nowok-Zych

***Kwestia poczucia humoru?***

***Słodko-gorzki smak „Starych listów” op. 77 Mieczysława Wajnberga***

DOI 10.2478/prm-2023-0006

7.

Magdalena Stochniol

***O ekspresji w muzyce Andrzej Krzanowskiego***

DOI 10.2478/prm-2023-0008

8.

Joanna Schiller-Rydzewska

***In Danzig Josepha Eichendorffa w czterech umuzycznieniach —  
muzyka wobec ekspresji słowa***

DOI 10.2478/prm-2023-0007

9.

Izabela Zymer

***Udział Zofii Lissy w próbach definiowania formalizmu i realizmu w muzyce w latach 40. i 50. XX  
wieku. Wykorzystanie kategorii ekspresji muzycznej (wyrazu) do tworzenia schematów podziału***

DOI 10.2478/prm-2023-0009

10.

Krzysztof Bilica

***Selfie z ekspresją muzyczną w tle. Próba heurystyki***

DOI 10.2478/prm-2023-0003